



MAXWELL FABRICS  
TOLL FREE TEL 1 800 663 1159  
TOLL FREE FAX 1 800 663 6744

[www.maxwellfabrics.com](http://www.maxwellfabrics.com)

## LES DÉMENTIS – LANCEMENT AUTOMNE 2017

*L'information contenue dans cet envoi est la même que celle apparaissant à l'endos de tous nos livres. Il est important de vous familiariser avec cette information pour en informer convenablement le client et vous assurer qu'il fasse un usage approprié du tissu.*

### TABLE DES MATIÈRES

<a href="#"><b>COLOR THEORY VOL. III (Bay Breeze, Chai, London Fog, Sangria)</b></a> .....	<b>2</b>
Taches d'eau.....	2
Fibres naturelles .....	2
Chenille, velours et tissus bouclés .....	2
Broderies .....	3
Responsabilités générales des clients .....	3
Rétrécissement ou étirement dû à l'environnement .....	4
<a href="#"><b>STUDIO BARCELONA</b></a> .....	<b>5</b>
Taches d'eau.....	5
Chenille, velours et tissus bouclés .....	5
Responsabilités générales des clients .....	5
Rétrécissement ou étirement dû à l'environnement .....	6
<a href="#"><b>STUDIO PERFORMANCE (Chenille, Texture, Tweed)</b></a> .....	<b>7</b>
Responsabilités générales des clients .....	7
Chenille et velours .....	8
Instructions de nettoyage des taches (FibreGuard).....	8
<a href="#"><b>UPHOLSTERY ESSENTIALS TEXTURES I, II, III, &amp; IV</b></a> .....	<b>9</b>
Responsabilités générales des clients .....	9
Chenille, velours et tissus bouclés .....	9
Programme Essentials Information.....	10



MAXWELL FABRICS  
TOLL FREE TEL 1 800 663 1159  
TOLL FREE FAX 1 800 663 6744

[www.maxwellfabrics.com](http://www.maxwellfabrics.com)

## **Color Theory Vol. III (Bay Breeze, Chai, London Fog, & Sangria)**

### **Taches d'eau**

Certains tissus sont sujets à faire des cernes au contact de l'eau. Conséquemment, éviter la vapeur ainsi que toute source de liquide.

### **Fibres naturelles**

Une inconsistance dans la qualité, l'aspect de la surface, et la texture sont des caractéristiques inhérentes des lins naturels et des mélanges de lin et ne doivent pas être considérées comme étant des défauts.

Compte tenu du fait que le lin, le coton, ainsi que d'autres fibres végétales telles que le chanvre, sont très absorbants, les fibres réagissent à l'humidité de l'air et peuvent avoir tendance à rétrécir et s'étirer au fil des saisons.

Le **lin** est fabriqué à partir de la fibre de la plante de lin. Il est très absorbant et très résistant. Le lin est l'une des fibres naturelles les plus résistantes, de 2 à 3 fois celle du coton. Cependant, le lin a très peu d'élasticité et ne reprend pas facilement sa forme initiale, ce qui le rend plus sujet aux plissemens et au froissement.

Le **coton** est une fibre très solide et résiste bien à l'abrasion et à l'usure. La fibre de coton est également absorbante, mais cependant peu résistante et conséquemment plus sujette au froissement. Comme le coton peut endurer une chaleur relativement élevée, le repassage élimine facilement les plis, mais la vapeur devrait être évitée afin de prévenir le rétrécissement.

### **Chenille, velours et tissus bouclés**

La chenille peut présenter des variations de couleur, de texture, et de toucher puisqu'elle est conçue de façon à créer une apparence plus luxueuse. Ceci ne doit, en aucun cas, être considéré comme un défaut. Les fils de n'importe quels tissus bouclés ou à poils tels que la chenille le velours et les suèdes microfibre peuvent s'aplatir et bouger en créant une surface et un aspect irréguliers. Ces variations de surface font partie de la nature même du tissu et ne doivent pas être considérées comme des défauts. La distorsion des poils affecte l'angle de réflexion de la lumière produisant des zones plus évidentes de miroitement ou d'aspect mat où le tissu a bougé. Les tissus à poils faits de fils lustrés tels que la rayonne et la viscose amplifient davantage la réflexion de la lumière et créent des zones encore plus évidentes de taches claires et sombres.

Le velours ou/ou la chenille ont une résistance élevée à l'abrasion, mais sont souvent peu résistants à l'humidité due à un renversement de liquide ou à la transpiration. Ceci, conjointement avec la pression sous le poids d'une personne assise (incluant une pression infligée par les bas et les pieds nus), peut causer des marques et des effets d'ombres lorsque les poils du tissu s'écrasent.

Peu importe le soin avec lequel tous les velours et chenilles sont transportés, manipulés et utilisés, il peut se produire un écrasement des poils du tissu et du matage qui sont impossibles à éviter. La meilleure façon d'entretenir les tissus d'ameublement et plus spécifiquement les tissus à poils est d'utiliser un aspirateur régulièrement.



MAXWELL FABRICS  
TOLL FREE TEL 1 800 663 1159  
TOLL FREE FAX 1 800 663 6744

[www.maxwellfabrics.com](http://www.maxwellfabrics.com)

**\*\*Note:** Veuillez déballer les velours et chenilles immédiatement après leur réception et entreposez-les à l'horizontale afin d'éviter tout dommage. Ne placez rien sur le dessus des rouleaux de tissu étant donné que le poids additionnel peut écraser les fibres et causer des dommages permanents.

### Broderies

Il est de la responsabilité du client de bien vérifier la largeur d'un motif brodé sur le tissu, puisque plusieurs machines à broder sont souvent plus étroites que la largeur du tissu.

En raison de la nature de la broderie et des tissages en mèche, les fils de broderies composant le motif peuvent se briser s'ils sont accrochés avec des bijoux, des boutons ou tout autre objet pointu. Les broderies peuvent également se découdre si elles sont exposées à une abrasion et une usure constantes. Un soin particulier doit être apporté afin d'éviter que les fils se décousent, qu'ils boulochent ou qu'ils s'usent lorsque des broderies sont utilisées pour des ensembles de literie.

### Responsabilités générales des clients

Il est de la responsabilité du client de:

- S'assurer que les instructions appropriées d'entretien soient suivies. Il est important de bien vérifier le guide d'entretien avant de repasser ou de passer un tissu à la vapeur afin d'éviter le plissage ou le rétrécissement.
- Calculer attentivement les répétitions de motif. En raison de circonstances hors de notre contrôle et de variations dans le processus de fabrication, toutes les répétitions des motifs énumérés sont approximatives et peuvent varier. Nous recommandons donc de prévoir un surplus pour la correspondance des répétitions de motifs lors du calcul des coupes.
- Décider s'il est nécessaire ou non d'ajouter un traitement aux tissus qui n'ont pas déjà un traitement anti taches ou anti salissures.
- S'assurer que les valeurs de couture soient suffisamment larges afin d'éviter que le tissu ne s'effile aux coutures.
- Décider s'il est nécessaire ou non de surjeter le tissu après la coupe et avant de coudre afin d'éviter que les coutures ne s'effilochent.
- Décider de la meilleure application pour chaque tissu.
- Tenir compte du drapé naturel et de la tombée d'un tissu avant de décider d'un design spécifique d'habillage de fenêtre.
- Sélectionner un entoilage ou une doublure appropriés avant de fabriquer une draperie.
- Tenir compte de la construction et de la durabilité d'un tissu en choisissant des ensembles de literie
- Tenir compte de l'endos d'un tissu avant de l'utiliser comme revêtement d'ameublement et décider s'il est nécessaire ou non d'ajouter un renforcement aux tissus qui n'ont pas déjà un enduit ou un renfort pour une stabilité additionnelle.
- Lorsqu'un tissu d'ameublement est utilisé pour un long banc, un sofa ou une banquette, décider s'il est nécessaire d'utiliser un renfort, ou considérer l'ajout de coutures ou de capitonnage pour éviter que le tissu ne s'étire ou ne s'avachisse.

**Veuillez noter:** Maxwell Fabrics s'engage à offrir des tissus de fournisseurs qui respectent ou dépassent tous les tests et les normes de l'industrie. Cependant, aucun test n'est effectué en tenant compte d'un usage par des animaux puisque que ce n'est pas considéré comme une utilisation normale pour un tissu résidentiel. Par conséquent, Maxwell Fabrics ne peut garantir aucun tissu où les animaux sont présents, en aucune circonstance. Il est de la responsabilité du client de choisir le tissu de manière appropriée en tenant compte des animaux domestiques à la maison ou dans l'environnement.



MAXWELL FABRICS  
TOLL FREE TEL 1 800 663 1159  
TOLL FREE FAX 1 800 663 6744

[www.maxwellfabrics.com](http://www.maxwellfabrics.com)

**\*\*Note:** Étant donné la nature de certains types de tissages, les fils soulevés peuvent se briser ou s'user s'ils sont accrochés avec des bijoux, des boutons ou tout autre objet pointu.

**\*\*Note:** Afin d'éviter tout dommage, le tissu ne devrait pas être exposé directement au soleil.

**\*\*Note:** Le boulochage fait souvent partie de l'usure normale et est souvent plus visible avec les tissus synthétiques. De plus, les facteurs environnementaux incontrôlables peuvent causer un boulochage qui ne peut pas toujours être prévisible. Veuillez noter que le boulochage n'est pas un défaut du tissu et n'affecte pas la durabilité ou la fonctionnalité du tissu. Le boulochage peut facilement être éliminé avec un rasoir à bouloches. Pour plus d'information sur le boulochage, veuillez vous référer à notre **Guide de référence textile** sur notre site web ([www.maxwellfabrics.com/resources](http://www.maxwellfabrics.com/resources)) pour des informations détaillées sur nos produits.

#### **Rétrécissement ou étirement dû à l'environnement**

Lorsqu'un rétrécissement et/ou un étirement surviennent, il s'agit habituellement du résultat de conditions environnementales imprévisibles et incontrôlables. Le tissu réagit parfois à la sécheresse, à la chaleur et à l'humidité ambiante et peut rétrécir ou s'étirer. Un pourcentage de 3% de variation dans la longueur est accepté dans l'industrie. Il est tout à fait normal pour une tenture de rétrécir ou de s'étirer de 2 à 4 pouces. Ceci devrait donc toujours être tenu en compte au moment de faire un ourlet. Le tissu peut s'étirer ou rétrécir à nouveau lorsque la température ou les saisons changent, toutefois, il ne récupérera pas toujours sa longueur initiale. Si un tissu rétrécit, et que la valeur d'ourlet est adéquate, le rideau peut être allongé. Si la valeur d'ourlet n'est pas suffisante, un ourlet rapporté peut être fait pour allonger le rideau. Si un tissu s'étire, le rideau peut être raccourci, mais le tissu ne devrait pas être coupé au cas où il rétrécisse à nouveau.

## Studio Barcelona

### Taches d'eau

Certains tissus peuvent être sujet à cerner à l'eau, par conséquent, soyez prudent avec la vapeur et évitez toute source de liquide.

### Chenille, velours et tissus bouclés

Chenilles montrant des variations de couleur, texture et main ne doivent en aucun cas être considérées comme étant défectueuses puisque ces effets ont été réalisés dans l'intention de créer un aspect plus luxueux du tissu.

Les fils de n'importe quels tissus bouclés ou à poils tels que la chenille et le velours peuvent s'aplatir et bouger en créant une surface et un aspect irréguliers. Ces variations de surface font partie de la nature même du tissu qui ne doit pas être considéré comme étant défectueux. Lorsque le tissu a été manipulé, la distorsion des poils affecte l'angle de réflexion de la lumière produisant des zones plus évidentes de miroitement ou d'aspect mat. Les tissus bouclés ou à poils faits de fils lustrés tels que la rayonne et la viscose amplifient davantage la réflexion de la lumière et créent des zones encore plus évidentes de taches claires et sombres.

Le velours ou/ou la chenille ont une résistance élevée à l'abrasion, mais sont souvent peu résistant à l'humidité due à un renversement ou à la transpiration. Ceci, conjointement avec la pression sous le poids d'une personne assise (incluant une pression infligée par les bas et les pieds nus), peut causer des marques et des effets d'ombres lorsque les poils du tissu s'écrasent.

Peu importe avec quel soin tous les velours et chenilles sont transportés, manipulés et utilisés, il peut se produire un écrasement des poils du tissu et du matage qui sont impossibles à éviter. La meilleure façon d'entretenir les rembourrages et spécifiquement les tissus de types bouclés ou à poils est d'utiliser un aspirateur régulièrement.

**Note:** Déballez immédiatement dès réception les velours et chenilles et entreposez-les à l'horizontale pour éviter tout dommage. Ne déposez pas d'objets sur les rouleaux de tissus, le poids additionnel pourrait écraser les fibres et causer des dommages permanents.

### Responsabilités générales du client

Le client a la responsabilité de :

- S'assurer que les instructions appropriées d'entretien sont suivies. Il est important de bien vérifier avant de repasser ou de passer un tissu à la vapeur afin de prévenir le plissement ou le rétréissement.
- Décider s'il est nécessaire ou non d'appliquer un traitement aux tissus qui n'ont pas déjà un fini au Teflon ou Scotch Guard.
- S'assurer que les valeurs de couture soient suffisamment larges afin d'éviter que le tissu ne s'effile aux coutures.
- Décider s'il est nécessaire ou non de surjeter le tissu après la coupe et avant de coudre afin d'éviter que les coutures ne s'effilochent.
- Calculer soigneusement les répétitions des motifs.
  - **À noter SVP :** En raison de circonstances hors de notre contrôle et de variations dans le processus de fabrication, toutes les répétitions des motifs énumérés sont approximatives et peuvent varier. Nous recommandons donc de prévoir un surplus pour la correspondance des répétitions de motifs lors du calcul des coupes.
- Décider de l'utilisation appropriée pour chaque tissu.
  - **Veuillez s.v.p. noter :** Maxwell Fabrics s'est engagé à offrir des tissus de fournisseurs qui respectent ou dépassent tous les tests et les normes de l'industrie. Cependant, aucun test n'est effectué en tenant compte d'un usage avec des animaux domestiques, puisque ce n'est pas considéré comme un usage normal pour un



MAXWELL FABRICS  
TOLL FREE TEL 1 800 663 1159  
TOLL FREE FAX 1 800 663 6744

[www.maxwellfabrics.com](http://www.maxwellfabrics.com)

tissu résidentiel. Par conséquent, Maxwell Fabrics ne peut, en aucune circonstance, garantir tout tissu utilisé dans un environnement où des animaux sont présents. Il en va de la responsabilité du client de choisir un tissu de façon appropriée en tenant compte des animaux de compagnie présents dans la maison ou dans l'environnement.

**À noter SVP:** Dans le but d'éviter tout dommage, le tissu ne devrait pas être exposé directement au soleil.

**Note:** Le boulochage fait souvent partie de l'usure normale et est souvent plus visible avec les tissus synthétiques. De plus, les facteurs environnementaux incontrôlables peuvent causer un boulochage qui ne peut pas toujours être prévisible. Veuillez noter que le boulochage n'est pas un défaut du tissu et n'affecte pas la durabilité ou la fonctionnalité du tissu. Le boulochage peut facilement être éliminé avec un rasoir à bouloches. Pour plus d'information sur le boulochage, veuillez-vous référer à notre Guide de référence textile sur notre site web ([www.maxwellfabrics.com/resources](http://www.maxwellfabrics.com/resources)) pour des informations détaillées sur nos produits.

#### **Responsabilités spécifiques du client pour le remboursement**

- Remarque: lorsqu'un tissu d'ameublement est utilisé pour un banc long, un canapé, ou une banquette, il est à la discrétion du client d'ajouter un support acrylique / latex supplémentaire pour le soutien ou d'envisager d'ajouter des coutures et / ou du capitonnage pour empêcher l'étirement et le relâchement.

#### **Responsabilités du client spécifiques aux tentures ou rideaux**

- Tenir compte du drapé naturel et du tombé d'un tissu avant de décider d'un design spécifique d'habillage de fenêtre.
- Sélectionner l'endos ou la doublure appropriée avant de procéder à la fabrication des habillages de fenêtres.

#### **Responsabilités du client spécifiques à la literie**

- Tenir compte de la construction et de la résistance d'un tissu au moment de choisir les ensembles de literie.

#### **Rétrécissement ou étirement dû à l'environnement**

Lorsqu'un retrécissement et/ou un étirement surviennent, il s'agit habituellement du résultat de "conditions environnementales" imprévisibles et incontrôlables. Le tissu réagit parfois à la sécheresse, à la chaleur et à l'humidité ambiante et peut retrécir ou s'étirer. Un pourcentage de 3% de variation dans la longueur est accepté dans l'industrie. Il est tout à fait normal pour une tenture de retrécir ou de s'étirer de 2 à 4 pouces. Ceci devrait donc toujours être pris en compte au moment de faire un ourlet.

Le tissu peut s'étirer ou retrécir à nouveau lorsque la température ou les saisons changent, toutefois, il ne récupérera pas toujours sa longueur initiale. Si un tissu retrécit, le client aura, avec un peu de chance, suffisamment de valeur d'ourlet pour l'allonger. Si ce n'est pas le cas, le client devra faire un ourlet "rapporté" pour allonger le rideau. Si un tissu s'étire, le client pourra raccourcir le rideau, mais ne devrait pas couper le tissu au cas où il retrécisse à nouveau.



MAXWELL FABRICS  
TOLL FREE TEL 1 800 663 1159  
TOLL FREE FAX 1 800 663 6744

[www.maxwellfabrics.com](http://www.maxwellfabrics.com)

## Studio Performance (Chenille, Texture, Tweed)

Les tissus de cette collection ont été traités avec **FibreGuard** ce qui génère une **protection permanente dans la structure de la fibre contre les déversements et les taches**. La technologie intégrée antitaches facilite le nettoyage, et puisque la protection est intégrée dans toutes les fibres, cela va durer toute la vie du tissu.

La meilleure façon de protéger les tissus est d'en supprimer les liquides renversés et les taches dès que possible. Les tissus FibreGuard nécessitent peu d'entretien et sont faciles à nettoyer. Du stylo au café, à la boue, au vin rouge et au ketchup, les taches domestiques courantes s'éliminent facilement, ce qui vous permet de conserver vos tissus d'ameublement dans leur état neuf année après année. Les taches peuvent être enlevées des tissus FibreGuard en utilisant principalement de l'eau; les taches tenaces peuvent nécessiter une petite quantité de savon domestique. Voir les instructions ci-dessous:

### Responsabilités générales du client

Il est de la responsabilité du client de:

- S'assurer que les instructions appropriées d'entretien sont suivies. Il est important de vérifier le guide d'entretien avant de repasser ou de passer le tissu à la vapeur afin de prévenir le plissage ou le rétrécissement.
- S'assurer que les valeurs de couture soient suffisamment larges afin d'éviter que le tissu ne s'effile aux coutures.
- Décider s'il est nécessaire ou non de surjeter le tissu après la coupe et avant de coudre afin d'éviter que les coutures ne s'effilochent.
- Décider de l'utilisation appropriée pour chaque tissu.
- Tenir compte du support d'un tissu avant de l'utiliser pour du rembourrage et décider s'il est nécessaire d'ajouter une doublure à un tissu qui n'est pas déjà enduit de latex pour plus de stabilité.
- Calculer minutieusement les répétitions de motif.
- En raison de circonstances indépendantes de notre volonté et de variations dans le processus de fabrication, toutes les répétitions de motifs indiquées sont approximatives et varient. Nous recommandons de prévoir des quantités supplémentaires pour les répétitions de motifs lors du calcul des coupes.

**Veuillez noter :** Maxwell Fabrics s'est engagé à offrir des tissus de fournisseurs qui respectent ou dépassent tous les tests et les normes de l'industrie. Cependant, aucun test n'est effectué en tenant compte d'un usage avec des animaux domestiques, puisque ce n'est pas considéré comme un usage normal pour un tissu résidentiel. Par conséquent, Maxwell Fabrics ne peut, sous aucune circonstance, garantir un tissu où des animaux domestiques sont présents. Il est de la responsabilité du client de choisir, de façon appropriée, son tissu tout en considérant la présence d'animaux dans la maison ou l'environnement immédiat.

**\*\*Note:** En raison de la nature de certains tissages, les fils soulevés peuvent être tirés ou se briser s'ils sont accrochés avec des bijoux, des boutons ou tout autre objet pointu.

**\*\*Note:** Afin d'éviter tout dommage, le tissu devrait être tenu à l'écart de l'exposition directe au soleil.

**\*\*Note:** Le boulochage fait souvent partie de l'usure normale et est souvent plus visible avec les tissus synthétiques, et plus particulièrement l'acrylique. De plus, les facteurs environnementaux incontrôlables peuvent causer un boulochage qui ne peut pas toujours être prévisible. Veuillez noter que le boulochage n'est pas un défaut du tissu et n'affecte pas la durabilité ou la fonctionnalité du tissu. Le boulochage peut facilement être éliminé avec un rasoir à bouloches. Pour plus d'information sur le boulochage, veuillez vous référer à notre **Guide de référence textile** sur notre site web ([www.maxwellfabrics.com/resources](http://www.maxwellfabrics.com/resources)) pour des informations détaillées sur nos produits.



MAXWELL FABRICS

TOLL FREE TEL 1 800 663 1159

TOLL FREE FAX 1 800 663 6744

[www.maxwellfabrics.com](http://www.maxwellfabrics.com)

### Chenille et velours

La chenille peut présenter des variations de couleur, de texture, et de toucher puisqu'elle est conçue de façon à créer une apparence plus luxueuse. Ceci ne doit pas être considéré comme un défaut d'aucune façon. Les fils de n'importe quels tissus bouclés ou à poils tels que la chenille le velours et les suèdes microfibre peuvent s'aplatir et bouger en créant une surface et un aspect irréguliers. Ces variations de surface font partie de la nature même du tissu et ne doivent pas être considérées comme des défectuosités. La distorsion des poils affecte l'angle de réflexion de la lumière produisant des zones plus évidentes de miroitement ou d'aspect mat où le tissu a bougé. Les tissus à poils faits de fils lustrés tels que la rayonne et la viscose amplifient davantage la réflexion de la lumière et créent des zones encore plus évidentes de taches claires et sombres. Le velours ou/ou la chenille ont une résistance élevée à l'abrasion, mais sont souvent peu résistant à l'humidité due à un renversement de liquide ou à la transpiration. Ceci, conjointement avec la pression sous le poids d'une personne assise (incluant une pression infligée par les bas et les pieds nus), peut causer des marques et des effets d'ombres lorsque les poils du tissu s'écrasent. Peu importe le soin avec lequel tous les velours et chenilles sont transportés, manipulés et utilisés, il peut se produire un écrasement des poils du tissu et du matage qui sont impossibles à éviter. La meilleure façon d'entretenir les tissus d'ameublement et plus spécifiquement les tissus à poils est d'utiliser un aspirateur régulièrement.

**\*\*Note:** Veuillez déballer les velours et chenilles immédiatement après leur réception et entreposez-les à l'horizontale afin d'éviter tout dommage. Ne placez rien sur le dessus des rouleaux de tissu étant donné que le poids additionnel peut écraser les fibres et causer des dommages permanents.

#### Instructions de nettoyage des taches pour les tissus traits au Studio Performance FibreGuard :

1. Enlever tout résidu restant avec une cuillère
2. Appliquer de l'eau sur la tache et la nettoyer en utilisant une serviette de papier blanche (ne pas frotter en un mouvement circulaire). Répéter le processus jusqu'à ce que le résidu de tache ne soit plus visible sur la serviette de papier.
3. Appliquer plus d'eau sur la région souillée (pour les taches tenaces, une barre de savon domestique peut être nécessaire) et frotter doucement avec un chiffon en microfibre. Pour de meilleurs résultats, utiliser des mouvements circulaires. Répéter le processus jusqu'à ce que la tache soit complètement enlevée (lorsque du savon est utilisé, l'utiliser de façon intermittente).
4. Laisser le tissu sécher naturellement. Ne pas appliquer de chaleur.

#### **Instructions de nettoyage des tissus FibreGuard, et produits recommandés de nettoyage:**

[www.maxwellfabrics.com/resources](http://www.maxwellfabrics.com/resources)

## Upholstery Essentials Textures I, II, III, & IV

### Responsabilités générales des clients

Il est de la responsabilité du client de:

- S'assurer que les instructions appropriées d'entretien soient suivies. Il est important de bien vérifier le guide d'entretien avant de repasser ou de passer un tissu à la vapeur afin d'éviter le plissage ou le rétrécissement.
- S'assurer que les valeurs de couture soient suffisamment larges afin d'éviter que le tissu ne s'effile aux coutures.
- Décider s'il est nécessaire ou non de surjeter le tissu après la coupe et avant de coudre afin d'éviter que les coutures ne s'effilochent.
- Décider de la meilleure application pour chaque tissu.
- Tenir compte de l'endos d'un tissu avant de l'utiliser comme recouvrement d'ameublement et décider s'il est nécessaire ou non d'ajouter un renforcement aux tissus qui n'ont pas déjà un enduit ou un renfort pour une stabilité additionnelle.
- Lorsqu'un tissu d'ameublement est utilisé pour un long banc, un sofa ou une banquette, décider s'il est nécessaire d'utiliser un renfort, ou considérer l'ajout de coutures ou de capitonnage pour éviter que le tissu ne s'étire ou ne s'avachisse.
- Calculer attentivement les répétitions de motif. En raison de circonstances hors de notre contrôle et de variations dans le processus de fabrication, toutes les répétitions des motifs énumérées sont approximatives et peuvent varier. Nous recommandons donc de prévoir un surplus pour la correspondance des répétitions de motifs lors du calcul des coupes.
- Décider s'il est nécessaire ou non d'ajouter un traitement aux tissus qui n'ont pas déjà un traitement anti taches ou anti salissures.

**Veuillez noter:** Maxwell Fabrics s'engage à offrir des tissus de fournisseurs qui respectent ou dépassent tous les tests et les normes de l'industrie. Cependant, aucun test n'est effectué en tenant compte d'un usage par des animaux puisque que ce n'est pas considéré comme une utilisation normale pour un tissu résidentiel. Par conséquent, Maxwell Fabrics ne peut garantir aucun tissu où les animaux sont présents, en aucune circonstance. Il est de la responsabilité du client de choisir le tissu de manière appropriée en tenant compte des animaux domestiques à la maison ou dans l'environnement.

**\*\*Note:** Étant donné la nature de certains types de tissages, les fils soulevés peuvent se briser ou s'user s'ils sont accrochés avec des bijoux, des boutons ou tout autre objet pointu.

**\*\*Note:** Afin d'éviter tout dommage, le tissu ne devrait pas être exposé directement au soleil.

**\*\*Note:** Le boulochage fait souvent partie de l'usure normale et est souvent plus visible avec les tissus synthétiques. De plus, les facteurs environnementaux incontrôlables peuvent causer un boulochage qui ne peut pas toujours être prévisible. Veuillez noter que le boulochage n'est pas un défaut du tissu et n'affecte pas la durabilité ou la fonctionnalité du tissu. Le boulochage peut facilement être éliminé avec un rasoir à bouloches. Pour plus d'information sur le boulochage, veuillez vous référer à notre **Guide de référence textile** sur notre site web ([www.maxwellfabrics.com/resources](http://www.maxwellfabrics.com/resources)) pour des informations détaillées sur nos produits.

### Chenille, velours et tissus bouclés

La chenille peut présenter des variations de couleur, de texture, et de toucher puisqu'elle est conçue de façon à créer une apparence plus luxueuse. Ceci ne doit, en aucun cas, être considéré comme un défaut. Les fils de n'importe quels tissus bouclés ou à poils tels que la chenille le velours et les suèdes microfibre peuvent s'aplatir et bouger en créant une surface et un aspect irréguliers. Ces variations de surface font partie de la nature même du tissu et ne doivent pas être considérées



MAXWELL FABRICS  
TOLL FREE TEL 1 800 663 1159  
TOLL FREE FAX 1 800 663 6744

[www.maxwellfabrics.com](http://www.maxwellfabrics.com)

comme des défectuosités. La distorsion des poils affecte l'angle de réflexion de la lumière produisant des zones plus évidentes de miroitement ou d'aspect mat où le tissu a bougé. Les tissus à poils faits de fils lustrés tels que la rayonne et la viscose amplifient davantage la réflexion de la lumière et créent des zones encore plus évidentes de taches claires et sombres. Le velours ou/ou la chenille ont une résistance élevée à l'abrasion, mais sont souvent peu résistants à l'humidité due à un renversement de liquide ou à la transpiration. Ceci, conjointement avec la pression sous le poids d'une personne assise (incluant une pression infligée par les bas et les pieds nus), peut causer des marques et des effets d'ombres lorsque les poils du tissu s'écrasent.

Peu importe le soin avec lequel tous les velours et chenilles sont transportés, manipulés et utilisés, il peut se produire un écrasement des poils du tissu et du matage qui sont impossibles à éviter. La meilleure façon d'entretenir les tissus d'ameublement et plus spécifiquement les tissus à poils est d'utiliser un aspirateur régulièrement.

**\*\*Note:** Veuillez déballer les velours et chenilles immédiatement après leur réception et entreposez-les à l'horizontale afin d'éviter tout dommage. Ne placez rien sur le dessus des rouleaux de tissu étant donné que le poids additionnel peut écraser les fibres et causer des dommages permanents.

#### Programme des produits « Essentials »

La ligne de produits Essentials propose des prix pour métrage coupé, demi-pièce ou pièce entière. Référez vous à la feuille détachable pour la structure de prix ou pour des détails supplémentaires.

**\*\*Note:** Les prix pour métrage coupé sont disponibles pour un minimum de 2 verges , puis par intervalles additionnels d'une demi-verge.

**\*\*Note:** Les prix de la demi-pièce sont disponibles sur les pièces en stock de 20 à 39 verges. Pour être admissible au prix de demi-pièce, le client doit prendre ce qui est en stock dans ces quantités. Si une quantité précise est requise, et que la demi-pièce doit être coupée, le coût au métrage sera facturé et le prix de la demi-pièce ne s'appliquera pas dans ce cas.

**\*\*Note:** Les prix pour pièce entière sont disponibles sur les pièces en stock de 40 verges et plus. Pour être admissible au prix pour pièce entière, le client doit prendre tout ce qui se trouve sur la pièce, à partir de 40 verges et plus. Si une quantité précise est requise, et que la pièce doit être coupée, le coût au métrage sera facturé et le prix de la pièce entière ne s'appliquera pas dans ce cas.

**\*\*Note:** Lors de l'achat de pièces complètes ou demi-pièces, un maximum de huit défauts par 50 verges est autorisé et considéré comme produit de première qualité conformément aux normes européennes.

**\*\*Note:** Les produits Essentials ne sont pas escomptables, donc aucun rabais supplémentaire ne sera appliqué en dehors des directives de la collection.

**\*\*Note:** Les coupes pour approbation ne sont pas disponibles sur les produits Essentials. Cependant, nous garantissons que la couleur du lot soit conforme aux normes de l'industrie de l'échantillon et des échantillons mémo. Si le client estime que le lot n'est pas conforme aux normes de l'industrie, le tissu sera repris et crédité en entier si la demande est déposée auprès de Maxwell Fabrics dans les 30 jours suivant la date de facture. Il n'y aura absolument aucun retour sur le tissu qui a été coupé ou traité de quelque manière que ce soit par l'acheteur ou l'atelier de l'acheteur.